

REGULAMIN
V KONKURSU PIĘŚNI PATRIOTYCZNEJ
„Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie”
W 1000 ROCZNICĘ KORONACJI BOLESŁAWA CHROBREGO,
500 ROCZNICĘ HOŁDU PRUSKIEGO ORAZ
107 ROCZNICĘ ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI
7 kwietnia 2025 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu są Anna Paluch Poseł na Sejm RP oraz Miejskie Centrum Kultury w Nowym Targu.
2. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z powiatów: nowotarskiego, tatrzańskiego, limanowskiego i nowosądeckiego.
3. Celem Konkursu jest przybliżenie wielowiekowej tradycji państwowości polskiej oraz tradycji walk o niepodległość Polski, a także pogłębianie wspólnotowego przeżywania takich wartości jak: wiara, patriotyzm, poświęcenie dla dobra wspólnego, odwaga, ukazanie pracy, wysiłku i ofiar, jakie nasi Rodacy ponosili dla odzyskania niepodległości.
4. Konkurs odbywa się w następujących kategoriach:
 1. **soliści**
 - a) *dzieci ze szkół podstawowych*
 - b) *młodzież szkół ponadpodstawowych*
 2. **zespoły**
 - a) *dzieci ze szkół podstawowych*
 - b) *młodzież szkół ponadpodstawowych*
5. Wykonawcy będą oceniani przez Komisję Artystyczną.
6. Obowiązywać będzie wykonanie dwóch utworów ze Śpiewnika Pieśni Patriotycznych wydanego przez Poseł Annę Paluch, w tym obowiązkowo jedna spośród pieśni z okresu I wojny światowej zamieszczonych na stronach od 22. do 45. Śpiewnika.
(elektroniczna wersja śpiewnika dostępna na stronie: www.anna-paluch.eu)
7. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy pamiątkowe. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy oraz zaproszenie wraz z opiekunami do udziału w wycieczce do Warszawy połączonej ze zwiedzaniem Sejmu RP.
Dane osobowe wykonawców są objęte ochroną prawną na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 maja 2018 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018 r., poz. 1000).

II. POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

8. Przesłuchania konkursowe będą miały miejsce w dniu **7 kwietnia 2025 r.** (poniedziałek) w **Miejskim Centrum Kultury w Nowym Targu.**
9. Godzinę występu ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.
10. Zespoły i soliści przygotowują po 2 utwory. W razie większej ilości wykonawców organizator zastrzega sobie możliwość podjęcia decyzji o wykonaniu i ocenie tylko jednego utworu.
11. W trakcie przeglądu (przesłuchań) nie są dopuszczane bisy na życzenie publiczności.
12. Wykonawcy przyjeżdżają najpóźniej na 30 minut przed wyznaczoną godziną przesłuchania konkursowego.
13. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie, wykwalifikowaną Komisję Artystyczną, sprawną organizację.
14. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają na koszt własny.

15. Komisja Artystyczna oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
- Dobór repertuaru.
 - Zgodność z warunkiem określonym w pkt 6 Regulaminu.
 - Brzmienie i technika śpiewu i gry na instrumentach.
 - Ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, ubiór, estetyka).
16. Komisja Artystyczna może przyznać dodatkowo nagrody specjalne, wyróżnienia dla najmłodszych wykonawców, drugoplanowych np. akompaniatorów, instrumentalistów, itp.
17. Laureaci konkursu mają obowiązek uczestnictwa w uroczystym Koncercie Laureatów.

III. UWAGI KOŃCOWE

18. Miejscem przesłuchań konkursowych jest sala widowiskowa Miejskiego Centrum Kultury w Nowym Targu.
19. Warunkiem przystąpienia do przesłuchań konkursowych jest dostarczenie do Biura Pośta na Sejm Anny Paluch zgłoszenia do dnia **31 marca 2025 r.(poniedziałek) do godz. 12.00.**
20. Wszystkie spory organizacyjne rozstrzygane są z opiekunami lub kierownikami zespołów.
21. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.
22. Funkcję Biura organizacyjnego Konkursu pełni Biuro Pośta na Sejm Anny Paluch, ul. Kościelna 4, 34-400 Nowy Targ, czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.00, tel. 508 252 300, e-mail: anna.paluch.sejm@gmail.com
23. Soliści nie mogą występować w żadnym innym zespole, zarówno jako instrumentalisci jak i w chórkach. Dopuszczalny jest jedynie udział muzyków akompaniujących różnym solistom i zespołom.
24. Zespół biorący udział w konkursie może liczyć maksymalnie 10 osób.
25. Wykonawcy wykorzystujący nagrane podkłady muzyczne mają obowiązek dostarczyć je na płytach CD- 2 kopie akustykowi 25 minut przed wyznaczoną godziną przesłuchania konkursowego.
26. Harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronie: www.anna-paluch.eu w dniu 01.04.2025 r. Telefonicznych informacji o harmonogramie będzie udzielać Biuro Pośta na Sejm RP.