

REGULAMIN
IV KONKURSU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ
„Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie”
W 100-LECIE ODZYSKANIA PRZEZ POLSKĘ NIEPODLEGŁOŚCI
24 kwietnia 2018 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu są Anna Paluch Poseł na Sejm RP, Jan Hamerski Senator RP oraz Antoni Karlak Wójt Gminy Jabłonka.
2. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz dorośli członkowie chórów z powiatów nowotarskiego, tatrzańskiego, limanowskiego i nowosądeckiego.
3. Celem Konkursu jest przybliżenie tradycji walk o niepodległość Polski w 100. rocznicę odzyskania przez Polskę Niepodległości oraz pogłębianie wspólnotowego przeżywania takich wartości jak: wiara, patriotyzm, poświęcenie dla dobra wspólnego, odwaga, ukazanie pracy, wysiłku i ofiar, jakie nasi Rodacy ponosili dla odzyskania niepodległości.
4. Konkurs odbywa się w następujących kategoriach:
 1. **solisci**
 - a) *dzieci ze szkół podstawowych*
 - b) *młodzież gimnazjalna i ponadgimnazjalna*
 2. **zespoły**
 - a) *dzieci ze szkół podstawowych*
 - b) *młodzież gimnazjalna i ponadgimnazjalna*
 3. **chóry**
 - a) *szkolne*
 - b) *miejskie, nauczycielskie i parafialne*
5. Wykonawcy będą oceniani przez Komisję Artystyczną.
6. Obowiązywać będzie wykonanie dwóch utworów ze Śpiewnika Pieśni Patriotycznych wydanego w 100. rocznicę utworzenia Legionów Józefa Piłsudskiego, w tym obowiązkowo jedna spośród pieśni z okresu I wojny światowej zamieszczonych na stronach od 20. do 42. Śpiewnika.
(elektroniczna wersja śpiewnika dostępna na stronach: www.anna-paluch.eu, www.janhamerski.pl)
7. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy pamiątkowe.
Dane osobowe wykonawców są objęte ochroną prawną na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2002r. nr. 101, poz. 926 z późn. zmianami).

II. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

8. Przesłuchania konkursowe będą miały miejsce w dniu 24 kwietnia 2018 r. (wtorek) w Orawskim Centrum Kultury w Jabłonce.
9. Godzinę występu ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.
10. Zespoły, soliści i chóry przygotowują po 2 utwory. W razie większej ilości wykonawców organizator zastrzega sobie możliwość podjęcia decyzji o wykonaniu i ocenie tylko jednego utworu.
11. W trakcie przeglądu (przesłuchań) nie są dopuszczane bisy na życzenie publiczności.
12. Wykonawcy przyjeżdżają najpóźniej na 45 minut przed wyznaczoną godziną przesłuchania konkursowego.
13. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie, wykwalifikowaną Komisję Artystyczną, bezpłatny poczęstunek, sprawną organizację.
14. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają na koszt własny.

15. Komisja Artystyczna oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:

- Dobór repertuaru.
- Zgodność z warunkiem określonym w pkt 7 Regulaminu.
- Brzmienie i technika śpiewu i gry na instrumentach.
- Ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, ubiór, estetyka).

16. Komisja Artystyczna może przyznać dodatkowo nagrody specjalne, wyróżnienia dla najmłodszych wykonawców, drugoplanowych np. akompaniatorów, instrumentalistów, itp.

17. Laureaci konkursu mają obowiązek uczestnictwa w uroczystym Koncercie Laureatów, który odbędzie się 3 maja 2018 r. w Orawskim Centrum Kultury w Jabłonce.

III. UWAGI KOŃCOWE

18. Miejscem przesłuchań konkursowych jest sala widowiskowa Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.

19. Warunkiem przystąpienia do przesłuchań konkursowych jest dostarczenie do Biura Posła na Sejm Anny Paluch zgłoszenia do dnia **18 kwietnia 2018 r.(środa) do godz. 12.00.**

20. Wszystkie spory organizacyjne rozstrzygane są z kierownikami zespołów.

21. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.

22. Funkcję Biura organizacyjnego Konkursu pełni Biuro Posła na Sejm Anny Paluch, ul. Kościelna 4, 34-400 Nowy Targ, czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.00, tel/fax. 18 266 27 53, tel. 508 252 300, e-mail: anna.paluch.sejm@gmail.com

23. Soliści nie mogą występować w żadnym innym zespole, zarówno jako instrumentalisci jak i w chórkach. Dopuszczalny jest jedynie udział muzyków akompaniujących różnym solistom i zespołom.

24. Wykonawcy wykorzystujący nagrane podkłady muzyczne mają obowiązek dostarczyć je na płytach CD (2 kopie) akustykowi 40 minut przed wyznaczoną godziną przesłuchania konkursowego.

25. Harmonogram występów zostanie zamieszczony na stronach internetowych: www.Anna-Paluch.eu, www.janhamerski.pl. Telefonicznych informacji o harmonogramie będzie udzielać Biuro Posła na Sejm.