# REGULAMIN

###  III KONKURSU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ

***„Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie”***

**W 100. ROCZNICĘ CZYNU ZBROJNEGO LEGIONÓW JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO**

**29 kwietnia 2015 r.**

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu są Anna Paluch Poseł na Sejm RP oraz Antoni Karlak Wójt Gminy Jabłonka.
2. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z powiatów nowotarskiego, tatrzańskiego, limanowskiego i nowosądeckiego.
3. Celem Konkursu jest przybliżenie młodemu pokoleniu tradycji walk o niepodległość Polski w 100. rocznicę czynu zbrojnego Legionów Józefa Piłsudskiego oraz pogłębianie wspólnotowego przeżywania takich wartości jak: wiara, patriotyzm, poświęcenie dla dobra wspólnego, odwaga, ukazanie pracy, wysiłku i ofiar, jakie nasi Rodacy ponosili dla odzyskania niepodległości.
4. Konkurs odbywa się w trzech grupach wiekowych:
5. dzieci ze szkół podstawowych
6. młodzież gimnazjalna
7. młodzież szkół ponadgimnazjalnych
8. Wykonawcy będą oceniani przez Komisję Artystyczną.
9. Wykonawcy będą oceniani w trzech kategoriach:

a) solistów

1. zespołów
2. chórów

**7**. Obowiązywać będzie wykonanie dwóch utworów ze Śpiewnika Pieśni Patriotycznych wydanego w 100. rocznicę utworzenia Legionów Józefa Piłsudskiego, w tym obowiązkowo jedna spośród pieśni z okresu I wojny światowej zamieszczonych na stronach od 20. do 42. Śpiewnika .

(elektroniczna wersja śpiewnika dostępna na stronie: [www.Anna-Paluch.eu](http://www.Anna-Paluch.eu) )

**8.** Laureaci otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe i dyplomy. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy pamiątkowe.

Dane osobowe wykonawców są objęte ochroną prawną na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych ( Dz. U. 2002r. nr. 101, poz. 926 z późn. zmianami).

1. **POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE**

**9**. Przesłuchania konkursowe będą miały miejsce w dniu 29 kwietnia 2015 r.(środa) w Orawskim Centrum Kultury w Jabłonce.

**10**. Godzinę występu ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.

**11**. Zespoły i soliści przygotowują po 2 utwory. W razie większej ilości wykonawców organizator zastrzega sobie możliwość podjęcia decyzji o wykonaniu i ocenie tylko jednego utworu.

**12**. W trakcie przeglądu (przesłuchań) nie są dopuszczane bisy na życzenie publiczności.

**13**. W programie organizatorzy przewidują obowiązkowe próby z akustykiem. Harmonogram prób przygotowują organizatorzy. Czas prób jest uzależniony od ilości wykonawców nie mniejszy niż 3 minuty i nie większy niż 15 minut. Wykonawcy przyjeżdżają najpóźniej na 1 godzinę przed wyznaczoną godziną próby.

**14**. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie, wykwalifikowaną Komisję Artystyczną, bezpłatny poczęstunek, sprawną organizację.

**15**. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają na koszt własny.

**16**. Komisja Artystyczna oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:

* Dobór repertuaru.
* Zgodność z warunkiem określonym w pkt 7 Regulaminu.
* Brzmienie i technika wokalu i gry na instrumentach.
* Ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, ubiór, estetyka).

**17**. Komisja Artystyczna może przyznać dodatkowo nagrody specjalne, wyróżnienia dla najmłodszych wykonawców, drugoplanowych np. akompaniatorów, instrumentalistów, itp.

## UWAGI KOŃCOWE

**18**. Miejscem przesłuchań konkursowych jest sala widowiskowa Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.

**19**. Warunkiem przystąpienia do przesłuchań konkursowych w jest dostarczenie do Biura Posła na Sejm Anny Paluch zgłoszenia do dnia **27.04.2015 r.(poniedziałek) godz. 12.00 .**

**20**. Wszystkie spory organizacyjne rozstrzygane są z kierownikami zespołów.

**21**. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.

**22**. Funkcję Biura organizacyjnego Konkursu pełni Biuro Posła na Sejm Anny Paluch, ul. Krasińskiego 9, 34-400 Nowy Targ, czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.00, tel. 18 266 27 53, tel. 508 252 300, e-mail: Anna.Paluch@sejm.pl

**23**. Soliści nie mogą występować w żadnym innym zespole, zarówno jako instrumentaliści jak i w chórkach. Dopuszczalny jest jedynie udział muzyków akompaniujących różnym solistom i zespołom.

**24**.Wykonawcy wykorzystujący nagrane podkłady muzyczne mają obowiązek dostarczyć na próbie akustykowi utwory na płytach CD- 2 kopie.

**25**.Harmonogram prób i występów zostanie zamieszczony na stronie internetowej: [www.Anna-Paluch.eu](http://www.Anna-Paluch.eu) . Telefonicznych informacji o harmonogramie będzie udzielać Biuro Posła na Sejm.