

**REGULAMIN**  
**II KONKURSU PIEŚNI PATRIOTYCZNEJ**  
**„Ojczyznę wolną racz nam wrócić Panie”**  
**W 150. ROCZNICĘ POWSTANIA STYCZNIOWEGO 1863-1864**  
**W 100. ROCZNICĘ UTWORZENIA LEGIONÓW JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO**  
**30 kwietnia 2014 r.**

**I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorami Konkursu są Anna Paluch Poseł na Sejm RP oraz Antoni Karlak Wójt Gminy Jabłonka.
2. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z powiatów nowotarskiego, tatrzańskiego i limanowskiego.
3. Celem Konkursu jest przybliżenie młodemu pokoleniu tradycji walk o niepodległość Polski:
  - w 150. rocznicę Powstania Styczniowego 1863-1864
  - w 100. rocznicę utworzenia Legionów Józefa Piłsudskiego
  - w 70. rocznicę Powstania Warszawskiegoi pogłębianie wspólnego przeżywania takich wartości jak: wiara, patriotyzm, poświęcenie dla dobra wspólnego, odwaga, ukazanie pracy, wysiłku i ofiar, jakie nasi Rodacy ponosili dla odzyskania niepodległości.
4. Konkurs odbywa się w trzech grupach wiekowych:
  1. dzieci ze szkół podstawowych
  2. młodzież gimnazjalna
  3. młodzież szkół ponadgimnazjalnych
5. Wykonawcy będą oceniani przez Komisję Artystyczną.
6. Wykonawcy będą oceniani w trzech kategoriach:
  - a) solistów
  - b) zespołów
  - c) chórów
7. Obowiązywać będzie wykonanie dwóch utworów:
  - jednej pieśni ze Śpiewnika Pieśni Patriotycznych wydanego w 150. rocznicę Powstania Styczniowego przez Poseł Annę Paluch.
  - jednej pieśni ze Śpiewnika Pieśni Patriotycznych wydanego w 100. rocznicę utworzenia Legionów Józefa Piłsudskiego.(elektroniczna wersja śpiewników dostępna na stronie: [www.Anna-Paluch.eu](http://www.Anna-Paluch.eu) )
8. Laureaci otrzymają nagrody pieniężne lub rzeczowe i dyplomy. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy pamiątkowe.

Dane osobowe wykonawców są objęte ochroną prawną na podstawie przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych ( Dz. U. 2002r. nr. 101, poz. 926 z późn. zmianami).

**II. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE**

9. Przesłuchania konkursowe będą miały miejsce w dniu 30 kwietnia 2014 r. w Orawskim Centrum Kultury w Jabłonce.
10. Godzinę występu ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.
11. Zespoły i soliści przygotowują po 2 utwory. W razie większej ilości wykonawców organizator zastrzega sobie możliwość podjęcia decyzji o wykonaniu i ocenie tylko jednego utworu.
12. W trakcie przeglądu (przesłuchań) nie są dopuszczane bisy na życzenie publiczności.
13. W programie organizatorzy przewidują obowiązkowe próby z akustykiem. Harmonogram prób przygotowują organizatorzy. Czas prób jest uzależniony od ilości wykonawców nie mniejszy niż 3

minuty i nie większy niż 15 minut. Wykonawcy przyjeżdżają najpóźniej na 1 godzinę przed wyznaczoną godziną próby.

14. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie, wykwalifikowaną Komisję Artystyczną, bezpłatny poczęstunek, sprawną organizację.
15. Uczestnicy Konkursu przyjeżdżają na koszt własny.
16. Komisja Artystyczna oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
  - Dobór repertuaru.
  - Zgodność z warunkiem określonym w pkt 7 Regulaminu.
  - Brzmienie i technika wokalu i gry na instrumentach.
  - Ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, ubiór, estetyka).
17. Komisja Artystyczna może przyznać dodatkowo nagrody specjalne, wyróżnienia dla najmłodszych wykonawców, drugoplanowych np. akompaniatorów, instrumentalistów, itp.

### III. UWAGI KOŃCOWE

18. Miejscem przesłuchań konkursowych jest sala widowiskowa Orawskiego Centrum Kultury w Jabłonce.
19. Warunkiem przystąpienia do przesłuchań konkursowych w jest dostarczenie do Biura Pośła na Sejm Anny Paluch zgłoszenia do dnia **24.04.2014 r.**
20. Wszystkie spory organizacyjne rozstrzygane są z kierownikami zespołów.
21. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.
22. Funkcję Biura organizacyjnego Konkursu pełni Biuro Pośła na Sejm Anny Paluch, ul. Krasieńskiego 9, 34-400 Nowy Targ, czynne od poniedziałku do piątku w godz. 9.00 – 15.00, tel. 18 266 27 53, tel. 508 252 300, e-mail: [Anna.Paluch@sejm.pl](mailto:Anna.Paluch@sejm.pl)
23. Soliści nie mogą występować w żadnym innym zespole, zarówno jako instrumentalisci jak i w chórkach. Dopuszczalny jest jedynie udział muzyków akompaniujących różnym solistom i zespołom.
24. Wykonawcy wykorzystujący nagrane podkłady muzyczne mają obowiązek dostarczyć na próbie akustykowi utwory na płytach CD- 2 kopie.
25. Harmonogram prób i występów zostanie zamieszczony na stronie internetowej: [www.Anna-Paluch.eu](http://www.Anna-Paluch.eu) . Telefonicznych informacji o harmonogramie będzie udzielać Biuro Pośła na Sejm.